摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷一百二十九
三十

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彚卷一百二十九

鳥獸

燕賦 晋 盧諶

先崇寓依于其榮布寀巢之列列孕子鷇之嚶嚶銓先後而均哺邁尸鳩之能爭於是族類偕長雄雌俱逝頡頏水湄下上雲際嘲哳間關倏忽瀏㶿來如隼擊去若梟跐斗建午而子指日在戊而後憩

燕賦有序　晉　傅咸

有言燕今年巢在此明歲故復來者其將逝剪爪識之其後果至焉

燕燕于飛差池其羽何詩人之是興信進止之有序秋背陰以龍潛春晞陽而鳳舉隨時宜以行藏似君子之出處惡焚巢之凶醜患林野之多阻諒鳥獸之難羣非斯人而誰與惟里仁之為美託君子之堂宇逮來春而復旋意眷眷而懷舊一委身乃無餘豈改適而更赴

玄鳥賦

晋　夏侯湛

覩羽族之羣類美玄鳥之翔集順陰陽以出處隨寒暑而遊蟄擢翾翾之麗容揮連翩之玄翼挺參差之修尾發緇素之鮮色及至大火西景商風吹衣遂匿形於深穴斂六翮而不飛含靜泊以充肌噏至和之精粹澹恬心以去欲故保生而不匱慮衆物之為害獨棄林而憑人不驚畏以自疏永歸馴而附親有受祥而皇祇故遺卵而生殷惟帝皇之嘉美置高禖以表神類鸞皇之知

德象君子之安仁爾乃銜泥構巢營居傅桷積一喙而不已終累泥而成屋拾柔草以自藉採懦毛以為薦吐清惠之泠音永吟鳴而自足

燕巢賦以平入空栖為韻　唐　樊晦

鳳凰集於梧桐鷦鷯巢於枳棘俱順時以適理盡攝生以自得豈如雕梁祺燕葺高巢以安息既開玭户逐仙羽以長生或在玉筐馴主人而含識質有稟於玄造妙無方兮何極頡頏金屋差池翠宮銜泥繞棟度勢巡空

憐綺窻之華影愛羅幌之春風得地相賀分飛就功廣狹殊軌規模不同散彩彬斑攢文潗潛叠輕蕊而矜暖布重泥而訝濕跡似連珠形如聚粒霽光分曉出虛竇以雙飛微陰合暝舞低簷而並入我室既負虛白自生逼之不懼撫之不驚故烏鵲可循而窺也龜鱗協瑞於太平余所以觸物而作興惟燕雀之一鳴

秋燕辭巢賦 以秋令去急為韻　唐 侯喜

漢落葉兮火星西流白露降兮萬物知秋嘉此燕之有

慼將辭巢兮命儔命儔兮焉求應節兮周遊去此集彼

正為良謀經北户以一息度南軒而久留久留伊何我

翼新整雖華屋之可戀怯髙巢之夜冷得不上下其音

翩翻其影射白日之淹留候令辰之光景乘秋而發且

有便於風髙養羽既成亦可知其路永况夫將適之所

必能安據縱眷乎此巢可居固難以久而不去克有攸

往足覲來譽殺氣澄秋晴光滿曙當是美景此焉騫翥

遂乃橫絶階墀遠謀原隰事必謀始翔而不集空長而

矯翼彌高日暮而連飛轉急同發者或有不進後來者莫能相及巢兮徒有思其所葺

誚沙燕賦 有序

明 顧璘

河朔之野川厓壁起有鳥曰沙燕穴居㲉化以陋見全厥類日夥人舟過驚則飛噪憑怒余與八厓子惡其驕也並作賦誚焉

嗤彼沙燕翾翾川湄不巢而穴託體何畀族類冗瑣毛羽襬褷大不盈握弱靡自持象悉玉釵棲惴華榱祥乖

玄卯貴失烏衣堁塊墐户鼠壤資饑朗日弗照清風鮮吹童稚攸害蹂轢横施莫假矰繳矧乎網罝嗚呼是淫譟而雜處惡濕而居下者耶是獺以為魚鳶以為鼠者耶是泥啄而風舉者耶是旅獖羊以為厲藪者耶羽不飾旌旄肉不登鼎俎狡伏而惡寒躁動而附暑譬之人倫穿窬是伍請付之鬵釜

感去燕賦有序

明 區大相

孟郁韓子旅寓京邸為去燕賦以見志韓子曰始吾見

斯燕之來也見其巢且育也茲又見其去也而吾久困羇旅欲歸未得於是重感而賦

何羽族之微細類發跡乎海湄懼皎潔之易汙常守黑以為儀顧雕梁而並下繞夏室以棲遲其出入也逢鷹隼而不避其近狎也若鷗鳥之忘機且夫暑見寒伏春來秋去候時節而不愆豈改玉而改度異衆鳥之行藏視哲人之出處雖托身於華屋曾不陋乎茅舍採芳沫於芹津含春泥於蕙圃俯拾墮蕋仰粘摶絮將側翼以

度簷乃斂翮而闚户既拮据以成巢亦雌雄之共哺若乃大火移陸盲風動塵蒼鷹始擊白鴈來賔逝返故國羣飛别人若落葉之辭枝似枯蓬之絶根覺處堂之為累審巢幕之未安翮將舒而婀娜飛漸遠而盤桓潛暗穴以匿影遵海濵而樂飢俟春和而景明復翔集以來斯於是金河遠戍幽閨怨女翼傳短書足纏紅縷途悠邈以難將情懸結而不叙而況京國遊人風塵逆旅悵公子之未歸盼空巢而延佇

鴻賦

唐 闕名

翩翩者鴻刷羽疏風賔燕薊之北旅江湖之中何斯禽之寡識亦陰陽之載通若乃編名漢川棲身禁籞易象嘉其漸陸詩人美乎遵渚晉文以賔客見規齊桓以君臣相許既隨軒於良吏亦銜丹於仙女其德性也肅肅習習繽繽紛紛泛濫緑水翺翔白雲飛則有貫集則為羣跡不以沙泥自混貌不以玄黄自分敏清眞之不雜同朴略之無文於是寒月改躔朱星移度呰濃春水草

滋甘露園木含榮溪水解沍乃連太陰於北漠遣少陽於南路㗅藻而至豈鷹鸇之見猜銜蘆以飛何罻羅之足懼至於長距蒙賞利嘴見升豹以尾而自貴鶡以尾而自矜巢睫之蟲終幽微而莫覩垂天之羽竟寥廓而難徵孰與夫鴻也窮遠適縱遐觀凌天衢拂青漢橫逸翮奮羽儀空違沮澤竟屬汙池有四海之心而人莫識有八方之氣而人莫知年歲蹉跎兮行不返毛羽翁集兮飛未遠顧借勢兮自強庶高翔兮不晚

秋鴻賦

唐　趙勵

若夫隨陽之鳥翩翩者鴻高飛晴日長鳴朔風乘秋陰於迴塞結陣影於遥空觀其羽翮聯翩出入寥廓念江山而遊遠犯霜露而無託昔年春去愛洲渚之芳菲今日秋來值關河之揺落借如良人遠戍賤妾孤居帷屏曠望意息空疎路杳渺而無恨心嬋娟而有餘憶紫塞之年盡怨青樓之夜虚莫不聞之者憤惋聽之者漣如羅迴文之織錦思繫足之邊書若乃明月霄懸黄雲晝

洩牢落天地蒼茫溟碣行宛轉而初上影參差而不絶愁輕代北之雲訝負遼西之雪既而南遊澤國北別沙塲千里萬里懷稻懷粱强能鳴以取愛恐不才而見傷所願免虞人之矰繳得狎君之池塘者也

鴻漸賦 以鴻漸路適之為韻

唐 陸贄

深不測者道大無疆者空空非羽而何適道非人兮孰通通於道者是謂君子適於空者莫如漸鴻故聖人託象以明義務勤以飭躬將自邇而圖遠必因界而致崇

始其素卵新化青春戲融一之日乳哺衡陽之曲二之日翺翔彭蠡之中且爰居以樂水亦從正而養蒙毿毛其成洞庭之芳草初緑弱羽云就武陵之繁華已紅而見其進未知其終美夫姿淑偉麗飛鳴有檢動靡求棲遊皆遠險思奮志於寥廓且藻容於菱芡昇不越次先冐履木之危進而得中爰及于磐之漸漸如何其往有攸措方去渚而戾止俄躋陵而遐顧風水遥輔於羽毛煙雲未通於道路噰噰相名鶩月次而亂趨肅肅連行

拂天池而徑度信梁燕之莫儔豈谷鶯之足慕亦猶九層起於累土千里始於投跡琢玉者日就其功為學者月將其益皆自微以成著固何求而不適異夫出陸摶空驤首矯翮順寒暑以攸往亘山川而罔隔以言乎鳥也尚不忘進以言乎人也如何無思思者所以志道進者所以修辭誠既往而莫返冀將來而可追蒙亦有望於斯漸敢不肅然而勉之

鴻漸賦

唐　崔陟

易之爲書也八卦分體萬象潛通漸之為義也進以得
位動而有融故聖人假物筌理爰託喻於茲鴻鴻之為
物也跡狎洲渚去軼雲空始于干而漸陸竟自畀而陟
崇飛則有序和而不同有類夫君子進德修業積微成
功陟遐以自邇謀始而利終者哉原夫交頸頡頏乘波
澹淡逍遥自得罻羅莫掩匪干時以强進每畀棲而自
檢雖欲致雲霄之髙故必階磐陸之漸洎乎理翰海表
驤首煙路既應日而春來亦隨陽而類序行藏不昧於

節遊止不愆於素匪親鳧鷖之羣豈思稻粱之顧誠羽儀之可重奚燕雀之能慕豈比夫鸚鵡銜其羽翮徒矜才以取譽然無罪而見獲鄉國迢遥箱籠窘迫慕侶心斷沖天望隅不階漸以茍進非忤物而致危豈同年而語哉

孤鴻賦有序　　隋　盧思道

余志學之歲自鄉里遊京師便見識知音歷受羣公之眷年登弱冠甫就朝列談者過誤遂竊虚名通人楊令

君邪特進已下皆分庭致禮倒屣相接翦拂吹嘘長其光價而才本駑拙性實疎懶勢利貨殖淡然不營雖籠絆朝市且三十載而獨往之心未始去懷抱也攝生舛和有少氣疾分符坐嘯作守東原洪河之湄沃野彌望罾務既屏魚鳥為鄰有離羣之鴻為羅者所獲野人馴養貢之於余置諸池庭朝夕賞翫既用銷憂兼以輕疾大易稱鴻漸于陸羽儀盛也揚子曰鴻飛冥冥騖翥高也淮南云東歸碣石違溽暑也平子賦曰南寓衡陽避

祁寒也若其雅步清音遠心高韻鵷鸞以降罕見其儔而鎩翮牆陰偶影獨立喓喋粃稗雞鶩為伍不亦傷乎余五十之年忽焉已至永言身事慨然多緒乃為之賦聊以自慰云其辭曰

惟此孤鴻擅奇羽蟲實稟清高之氣遠生遼碣之中氄毛將落和鳴順風壯冰云厚矯翅排空出島嶼之緜邈犯霜露之溟濛驚絓魚之密網畏落鴈之虛弓若其斗柄東指女夷司月乃遥集於塞門遂輕舉於玄闕至如

天高氣肅搖落在時既嘯儔於淮浦亦弄吭於江湄摩赤霄以凌厲乘丹氣之威夷遡商飇之嫋嫋翫陽景之遲遲彭蠡方春洞庭初緑理翮整翰羣浮侶浴振雪羽而臨風掩霜毛而候旭饜江湖之菁藻飫原野之菽粟行離離而高逝響嗈嗈而相續潔齊國之冰紈皓密山之華玉若乃晨沐清露安趾徐步夕息芳洲延頸乘流違寒競逐浮沈水宿避暑言歸絶漢雲飛望玄鵠而為侶比朱鷺而相依倦天衢之溟漠降河渚之芳菲忽值

羅人設網虞者懸機永辭寥廓蹈迹重圍始則窘束籠樊憂懼刀俎糜軀絶命恨失其所終乃馴狎園庭棲託池籞稻粱為惠悠悠其容與於是翕羽宛頸屏氣銷聲滅煙霞之高想閟江海之幽情何時驤首奮翼上凌太清騫翥鼓舞遠薄層城惡禽視而不貴小鳥顧而相輕安控地而無恥豈沖天之復榮若夫圖南之羽偉而云羨棲睫之蟲微而不賤各遂性於天壤弗企懷以交戰不聽咸池之樂不饗太牢之薦匹晨雞而共飲偶野鳧以

同膳匪揚聲以顯聞寧校體而求見聊寓形乎沼沚且夷心於溏淀齊榮辱以晏如承君子之餘眄

鴈賦

晉　孫楚

有逸豫之雋禽稟和氣之清沖候天時以動靜隨寒暑而汙隆颯同集於曠野紛羣翔於雲中翳朝陽之景曜角聲勢於晨風族類阜繁數則千億迎素秋而南遊背青春而北息泝長川以鳴號凌洪波以鼓翼任自然而相佯窮天壤於八極

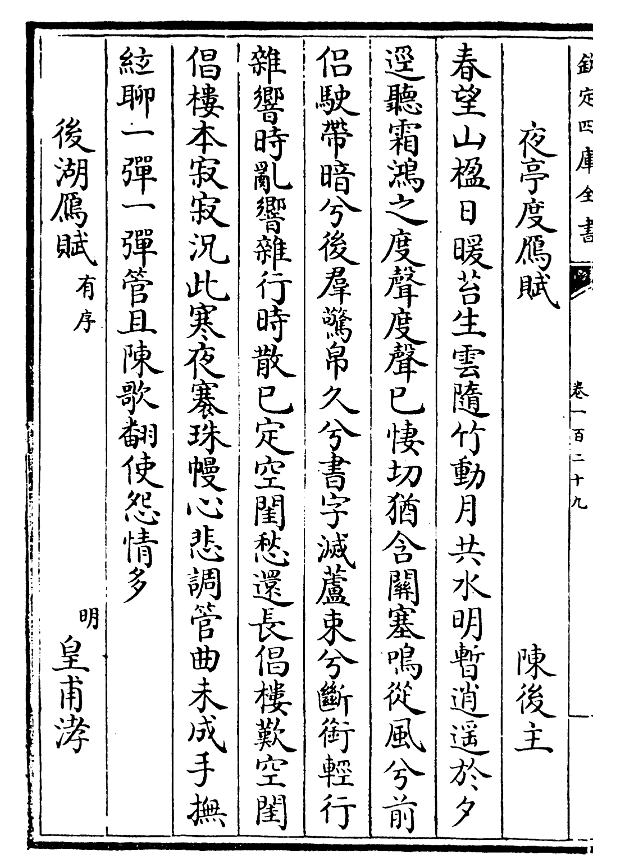
鴈賦　晉　羊祜

鳴則相和行則接武前不絶貫後不越序齊力不期而並至同趣不要而自聚當其赴節則萬里不能足其路苟泛一壑則衆物不能易其所臨空不能頓其翼揚波不能濺其羽

離繳鴈賦有序　魏　曹植

余遊於武陵中有鴈離繳不能復飛顧命舟人追而得之故憐而賦焉

憐孤鴈之偏特情惆焉而内傷尋淑類之殊異禀上天之休祥含中和之純氣赴四節而征行違玄冬於南裔避炎夏於朔方白露凄以飛兮秋風發乎西商感節運之復至兮假魏道而翱翔接羽翮以南北兮情逸豫而永康望范氏之發機兮播纎繳以凌雲挂微軀之輕翼兮忽頹落而離羣旅朋驚而鳴逝兮徒矯首而莫聞甘充君之下厨膏函牛之鼎鑊蒙生全之顧覆何恩施之隆博於是縱軀歸命無慮無求飢食稻粱渴飲清流



夜亭度鴈賦　陳後主

春望山楹日暖苔生雲隨竹動月共水明暫逍遥於夕逕聽霜鴻之度聲度聲已悽切猶含關塞鳴從風兮前侶駛帶暗兮後羣驚帛久兮書字滅蘆束兮斷銜輕行雜響時亂響雜行時散已定空閨愁還長倡樓歎空閨倡樓本寂寂況此寒夜褰珠幔心悲調管曲未成手撫絃聊一彈一彈管且陳歌翻使怨情多

後湖鴈賦 有序　明 皇甫涍

予每過省闈則見羣鴈後湖之上迴翔而不去感而作

賦

予舊京之羈旅迺散矚於城隅有違寒之靈鳥矯歸翼於朔塗系華林而傾藻紛棲泊於春湖背高柳之修巖飄南雲以遐征戒儔匹於萬里懼矰繳之我攖聊濡迹以遊憩終懷土而思縈日凝光而西墜山倒影於寒渚唼澄瀾以羣浮仰崇岡而延佇亮豐草之可依愁繁氛之襲予忽反顧以驚鳴振輕羽而孤邁濯煩襟於長霄

去寰流之塵隘言緤馬以悠悠感微禽而永喟

來鴈賦有序

明　俞允文

明府大梁王公以廉平惠愛為邑而尤以文學緣飾之百姓乂寧彬彬有單父之理隆慶二年冬十有一月公在廳事忽有翔鴈降於公庭依遅宛頸留止不去公乃異而畜之不以籠檻益用柔馴咸謂公之理行不唯孚於民而且曁於翔泳矣昔禰衡為黄射賦鸚䳄韋誕為曹公賦山雞然皆獲自林虞因以致獻猶欲侈之於辭

矧夫茲鴈雍雍實有來儀之徵由是士之及公門者並為賦以獻允文衰蹇伏跡蓬樞公尤禮之齊以古人之度目睹弘美其可闕而無述乎敢輒畢其愚悰用嗣斯作其辭曰

有寒門之逸禽稟壹性之純貞絶大漠以安集介二嶺之崢嶸才識機而遠害性知時以通靈故其族類雖繁飛翔有序喭食相呂鳴號同趣勁翮蹼足黄喙玄羽汎素罊而並游矯泰清而軒翥伊茲禽之特殊何燕雀之

足比爰取象以明義亦表德於嘉禮若乃蓐收戒節月壯霜凝衰草共黃雲一色飄沙與紫塞俱平萬里蕭條天高氣清乃違寒而就燠咸嘯侶而鳴羣度關山之無極翩嘹嘹以南征望煙路而中憩遵枉渚以自營忽茫以頹落趨單父之諍庭且其容止柔馴徘徊延佇無籠檻以羈縻甘戢翼而自弭豈闇霧之相失將疾風之乍驚懼鷙擊之遄迫怯虞機之見攖抑毛羽之摧瘁覔偏特而伶俜顧日暮而塗遠悵中心之有懲遂歸仁於

君子偶來儀之瑞徵於是飼以稻粱豐其肌體諒俎味之至珍終周防以休處及夫洞庭水綠吳苑花繁青春麗兮燕已還望故鄉兮渺關山嗟儔侶之偕逝獨棲遲而莫從遭此世之嶮巇罹慘毒之切躬幸微軀之見托荷盛德之能容輯風雲之遐想狎階墀之近踪庶承君之惠渥長保巳而永終

孤鴈賦 有序

明 薛蕙

孤鴈感物也渦水上有孤鴈隨人家畜鵞鶩萃以取食

人或逐之輒飛去入左右洲渚間然終不遠也予遊城西有野人指示予心惻然傷焉因作賦云

遵長河之峻阪出城隅以西徂望鴻鴈於河埃佇徬徨而獨居容貌憯以愁頳音悽愴而號呼伊斯鳥之嘉淑產異質於幽荒體貞信之至性動靜一其有常固羽族之殊特衆鳥孰可與比伉故其行不失時止必擇所候暖北逝先寒南下既冒險而涉危曾不恤夫勤苦惟衆鳥之多智曰庇生之得宜弗一邁於艱難羨暇豫之無

期或巢山巔或遊海涯奮首虹霓濯翼天池託户牖之巍巍下民莫得以或窺足無虚跖翼不勤飛資飲啄於尋丈遷徙弗踰乎旬時何斯鳥之劬勞增荼毒其曷已將材質之不倫固天命之難俟瞻北都與南國念室家之靡止道路敻以遼遠間一歲而萬里復有羣侶中迷雄雌死别目駭魂驚飛沈隅絶始迴遑而不進終躊躇而永訣爾迺背雲路下緒風依沮洳潛蒙茸捐燕越之故思甘愁苦而終窮雖六翮之尚在欲北歸其焉從於

是淪形晦跡亡精失志牢落遠遷躑躅無寄痛衆雛之一隅慕同類之難值伺晨皃而朝征逐駕鵞以宵寐豈畀湫之敢辭恥衆目之猜忌聲未鳴而先絶翅將舉而復墜呻吟幽僻周旋林坰踐曠野之嚴霜食潢汙之流萍延性命以苟存非初心之所營遭志意之摧毀中無故而或驚况畏悸之叢至迫末路之惸惸避矰繳而往來困鷹隼之縱横思逸樂之無遺憂慄紛其相嬰若乃陽律畢謝陰氣時作天清日迥草枯木落明月出兮皎

皎野露皓以漠漠戀南游於朱厓懷北棲乎玄朔魂魄
竦而怵惕顧形影之寂寞吐哀響之嘹唳志激昂而將
躍動幽谷之虛籟停高門之曉柝聞之者怊悵而自憐
見之者歔欷而不樂嗟斯禽之可哀像羈旅而無朋因
昆蟲之同感未若斯人之有情汎游觀而歷玆忽容與
而不行詠鴻鴈於周詩泣涕下而沾纓覽萬物之參錯
悟大化之合并相吉凶與憂喜終同歸於杳冥齊百慮
於一致孰云天道之不平

聞鴈賦

宋　李曾伯

飈金高露玉冷黄簾垂碧幕静屬文書之燕閒與親友以笑詠閴其何聲隱若可聽始縹緲以甚遠繼嘹唳以漸近如故人之好音將客夢以呼醒乃吕后之來賔殆漢頌之遇順僕本壯夫頓有秋思感機緘之不停嗟歲月之易逝彼倉庚兮春闌及啼鴂兮夏至曾為日之幾何而此物者至矣乃因人情載想物意其來也豈從龍荒朔幕之墟將自狼居姑衍之地過西域之玉門亦尚

記於漢壘歷長安之銅駝抑曾飲於渭水麥芃芃兮何如黍離離兮奚似諒山河之無恙今風景之不異爾能為予而一鳴予亦將有以告乎爾久之有聲從天而來如怨如訴如悲如哀物若是以有情人胡為乎忘懷雖至於無可奈何者已是得不為之長太息也哉於是乃告之曰伊蜀山之千重去吴天之萬里巫峽高入於雲端岷峨深在於雪際恐矰弋之過憂非羽翼之得計吾聞晩煙蒼梧夜月青草洞庭橘柚之鄉松江蘋蓼之島

厥有稻粱亦有蘆葦爾不彼去胡過於此又聞暮雨滕閣西風楚樓鸚䳇黄鶴之境鳳凰白鷺之洲可以迴翔可以棲止爾不彼去胡久於是爾其有中原之信音又胡不詣上林而報天子於時桂影沈夜桐聲響秋既感物之可感又憂人之所憂其有窮征絶塞遠戍他州念百戰之已老苦數奇之不侯如李廣班超之徒聞此之聲安得不髮怒而眉愁其有纏綣河梁投老遐陬思故國之越吟作他鄉之楚囚如李陵蘇武之徒聞此之聲

安得不涕雪而淚流或有遭時擯斥與世沈浮逐汨羅之漁父盟江上之沙鷗如屈平賈誼之徒聞此之聲安得不含憤而懷羞或有隨牒千里寄情一丘動蓴鱸之佳興賦松菊之西疇如淵明季鷹之徒聞此之聲又得不神往而形留或有螢雪案前風雨牀頭誓擊楫以自厲痛枕戈之未酬如劉琨祖逖之徒聞此之聲又安得不咎命而時尤又有閨房蕩子江湖遠遊倚日暮之修竹望天際之歸舟如瀟湘溢浦之婦聞此之聲又鮮不

寓心於伉儷托興於綢繆或又有月冷金殿霜凄錦衾恨敝履之已棄悲紈扇之不收如長門卓郡之人聞此之聲又鮮不寄言於賦詠屬意於悲謳凡若人兮此心何求是亦猶聞烏而唾聞鵲而喜聞子規而思歸聞鄰雞而思起非無故而偶然蓋不能以自已而况於斯云胡不以然則衡陽以北代地以南千萬人之心不同又豈一人之心可擬是盍不玩羲經之漸陸子思出處之大義咏周雅之集澤兮味還定之深旨或訝其所聞者

一而所思者殊則曰燕雀安知鴻鵠之志

鴈陣賦 以燕落南翔雲飛水宿為韻 宋 田錫

絶塞霜早陰山葉飛有翔禽兮北起常遵渚以南歸一一彙征若陣行之甚整噭噭類聚比部曲以相依當乎朔野九秋湘天萬里風蕭蕭兮吹白草鴈噰噰兮向寒水單于臺下繁笳之哀韻催來勾踐城邊兩槳之幽音驚起頡頏交相翩翩迭翔似魚麗之布列若鵝鸛之舒張疎密有緒高低載颺天空而殘月鋪影水濶而微雲

間行應遵丹鳳詔書咸增躍躍雖是蒼鷹鷙勇敢聲堂堂觀其戾青霄横碧落歷江渚達沙漠来若羽林騎士聞一鼓以爭前去如翊衛材官聽撥金而稍却豈天陣地陣之能詢何圓陣方陣之足云但見乘夕靄拂朝雲羽翼自高不讓於漢家飛將煙霞遠没疑沈於胡土孤軍宜乎後伍先偏聲交影接當塞上之飄霜值江皋之墮葉縱横勢定陣圖按牧野之師綽約體輕兵法試吳宫之妾唯有淮之北漢之南山如畫水如藍離離而霞

彩旁襯一一而波光遠涵旋成偃月之形悠颺可愛忽變常山之勢首尾相參乃知接武煙鴻追踪霜鶚既横空而似陣自違寒而順燠北方遠兮南圖遥雲飛兮水宿

鴈字賦 以雲淨天遠騰翥成字為韻

宋 文彦博

草木落兮鴈來賓揚清音兮凌紫氛迤邐而齊舒勁羽聯翩而宛類崩雲幾陣斜飛認初成於鳥跡數行高翥疑上雜於天文時也秋風高秋氣淨雝雝而奮翮彌遠

肅肅而排空逾勁初同灑翰如絲之密雨輕籠幾許書紳似練之澄江下映莫不魚貫星聯疎而復連極望而迴鸞宛若仰觀而返鶺依然常因避繳以横飛晝開飛霧幾為隨陽而上擊點破青天理翰方遥傳書更遠銜蘆而倒薙宜並導渚而偃波相混暮穿霞綺依稀而賓氏迴紋曉拂雲羅髣髴而仲尼華衮徒觀其一一成列翩翩上騰自得羽書之妙固非蟲篆之能拂巖岫以徊翔宜刋翠琰觸網羅之縈絆可代結繩寧假染濡自隨

騰翥精研靡在於形管凌厲皆倂於玉筋水宿近蒹葭露下垂露勢全雲飛經螮蝀橋邊題橋象著堪銘鴛序可志鵬程比人文而雖異紀鳥道以惟明不識不知皆類效奎而制自南自北悉同取史而成是何羽族之中斯禽有異違朔塞而整翮颺秋天而成字彼范冠之與蟬緌非吾族類

烏賦 有序　　晉 成公綏

有孝烏集余之廬乃喟爾而歎曰余無仁惠之德祥禽

曷為而至哉夫烏之為瑞久矣以其反哺識養故為吉
鳥是以周書神其流變詩人尋其所集望富者瞻其爰
止愛屋者及其增歎兹蓋古人所以為稱若乃三足德
靈國有道則見國無道則隱斯乃鳳烏之德何以加焉
鵩惡烏而賈生懼之烏善禽而吾嘉焉懼惡而作歌嘉
善而賦之不亦可乎
惟玄烏之令烏兮性自然之有識應炎陽之純精兮體
乾剛之至正望仁里之迴翔兮翩羣鳴以拊翼差自託

於君子兮心雖邇而不逼起彼高林集此叢灌棲息重陰列巢布翰繽紛霧會迴皇壓亂來若雨集去如雲散哀鳴日夕鼓翼昧旦噫啞相和音聲可玩嗟斯烏之克孝兮心識養而知慕同蓼莪之報德兮懷凱風之至素雛既壯而能飛兮乃銜食而反哺遊朝霞而凌厲兮飄輕翥於玄冥有崑山之奇類兮體殊形而玉趾凌西極以翺翔兮為王母之所使時應德而來儀兮介帝王之繁祉入中州而武興兮集林木而軍起能休祥於有周

兮矧貞明於吉士嘉兹烏之淑良兮永歡樂而靡已

紅嘴烏賦（以新飛羽未調為韻）

唐　李子卿

殊方之鳥兮丹嘴黑身異性特立兮既孝且仁勁毳非日黔而得黑快吻豈研硃而益新不頡頏以干物常翩翻而狎人非越鳥之思歸羨海鷗之多機謂富屋之堪止謂芳枝而可依其來也狀銜花未下其去也疑帶火初飛何必將雛聲已傳於綠綺如能反哺遊更狎於綵衣嗷嗷其音泄泄其羽常飲啄於軒砌每棲翔於牖户

淩美翼之鶬雛掩能言之鸚鵡朝食芳餌全忘攫肉之心夜宿雕籠何有啼城之苦顧弱質而誰貴誠主人之厚意非九子之是思仰三足而多愧鳴躍既安摶扶尚未騖何德而遷喬鶴何功而在位稻粱已飽兮羽翼將調霜臺可宿兮雲漢非遥倘不使余尾之譙譙余音之嘵嘵為君一舉淩丹霄

紅嘴烏賦

唐　崔元明

伊空桐之靈烏兮丹嘴黑質拂羽青霄兮流形白日與

鴛鷺而為伍豈凡鳥之能匹故其聲則合雅動必依仁受惠而狎感恩而馴既裔裔而翔漢嘗啞啞而向人不驚不怖亦義而親爾其升丹楹入華堂對上客之羅薦拂佳人之裴裳驚空簾之秋色怨夕月之清光悲信美而非吾土傷幽棲而思故鄉於是湘妃援琴相如為歎何不開金籠而使飛永騫翥於雲漢重曰日宮難可躋月樹復驚棲未聽將雛曲空聞怨夜啼

靈烏賦　宋　梅堯臣

烏之謂靈者何噫豈獨是烏也夫人之靈大者賢小者
智獸之靈大者麟小者駒蟲之靈大者龍小者龜烏之
靈大者鳳小者烏賢不時而用智給給兮為世所趨麟
不時而出駒流汗兮擾擾於脩途龍不時而見龜七十
二鑽兮寧自保其堅軀鳳不時而鳴烏啞啞兮招唾駡
於邑閭烏兮事將兆而獻忠人反謂爾多凶凶不本於
爾爾又安能凶凶人自凶爾告之凶是以為凶爾之不
告兮凶豈能吉告而先知兮謂凶從爾出胡不若鳳之

時鳴人不怪兮不驚龜自神而刳殼駒負駿而死行智驁能而日役體劬劬兮喪精烏兮爾靈吾今語汝庶或汝聽結爾舌兮捫爾喙爾飲啄兮爾自遂同翺翔兮八九子勿噪啼兮勿睥睨往來城頭無爾累

後靈烏賦

宋 梅堯臣

靈烏我昔閔爾之忠告人之凶遭人唾罵於時不容覆巢彈類驅逐西東余是時作賦以弔汝非乘爾困而責爾聰今也主人悟彈者去豐爾食於太倉置爾巢於髙

樹晨雞不鳴百鳥爭慕傍睨鳳凰下窺鵷鷺爾於此時徒能縱蒼鷹逐狡兎不能啄叛臣之目伺賊壘之去而復憎鴻鵠之不親愛燕雀之來拊既不我德又反我怒是猶秦漢之豪俠遠已不稱昵已則譽夫然吾知分足而已矣又烏能顧

靈烏賦 有序

宋 范仲淹

梅君聖俞作是賦曾不我鄙而寄以為好因勉而和之庶幾感物之意同歸而殊塗矣

靈烏靈烏爾之為禽兮何不高翔而遠翥何為號呼於人兮告吉凶而逢怒方將折爾翅而烹爾軀徒悔焉而忘路彼啞啞兮如愬請臆對而心喻我有生兮累陰陽之含育我有質兮處天地之覆露長慈母之危巢託主人之佳樹斤不我伐彈不我仆母之鞠兮孔艱主之仁兮則安度春風兮既成我以羽翰眷庭柯兮欲去君而盤桓思報之意厥聲或異驚於未形恐於未熾知我者謂吉之先不知我者謂凶之類故告之則反災於身不

告之則稔禍於人主恩或忘我懷靡臧雖死而告為凶之防亦猶桑妖於庭懼而修德俾王之興雉怪於鼎懼而修德俾王之盛天聽甚邇人言曷病彼希聲之鳳皇亦見譏於楚狂彼不世之麒麟亦見傷於魯人鳳豈以譏而不靈麟豈以傷而不仁故割而可卷孰為神兵焚而可變孰為英璚寧鳴而死不默而生胡不學太倉之鼠兮何必仁為豐食而肥倉苟竭兮吾將安歸又不學荒城之狐兮何必義為深穴而威城苟圮兮吾將疇依

寧驥子之困於馳騖兮駑駘泰於芻養寧鵷雛之飢於雲霄兮鴟鳶飫乎草莽君不見仲尼之云兮予欲無言纍纍四方曽不得而已焉又不見孟軻之志兮養其浩然皇皇三月曽何敢以休焉此小者優優而大者乾乾我烏也勤於母兮自天愛於主兮自天人有言兮是然人無言兮是然

信烏賦有序　宋　薛士隆

南人喜鵲而惡烏北人喜烏而惡鵲好惡之不同有若

是故南北更相笑而無有訂焉走實南人以北人好惡為正作信烏賦以辨或庶幾乎不黨也其辭曰

有不有翁言與世違行與衆忤動作云為惟背時是主恒笑傲乎江湖經乎罔直之野爰有雅烏上主人之屋者主人瞠若而唾之曰吉利吉利善人其逢惡人余避次有乾鵲噪於其庭主人持飯一盂羮一甌嘻嘻煦煦呪祝前行奠諸地而飼之曰而以喜來將無後時於余婦子等之接之不有翁錯而顧躍而驚進揖主人請問

其情主人曰夫子不是聞乎夫烏烏之性人災其幸來集卲呼蓋非吉徵須刻不踰厥有非常之應鵲也無然休祥喜傳惟吉惟慶羌來告言應乎弗應行人至惟古說焉夫子曾不是聞乎不有翁啞然笑曰異乎吾所聞君子為善不求福去惡以遠禍福之至也固當然其得禍也非子過於此而無乎戚戚何喜鵲而於烏乎遷怒就子之說言之則鵲是而烏非禍福之來固自已曾何咎於無知然以災懼我者忠臣之事陳嘉瑞者諛人之

辭懼災過可得而改吉慶之在我者去我將安之不告於余固無損告何貴於先時又況是非無可必夫何一喜而一悲主人邈然不悅曰然則夫子喜烏而惡鵲與此北人之常也風土有不同好惡隨以異物不齊者物之情若之何槩之一致不有翁曰否否物情有是知之為貴子自非知我者雖我言無不既君子惟是之從何容心之有貳北人之好惡爾雖聖人猶無得而棄余小人也於何敢廢主人曰烏亦有異於禽乎何夫子愛之

之深耶鵲微可尚足契君子之心耶將鵲聲鄭衛烏為正始之音耶不有翁曰否否子無多言試靜聽吾為若言烏之為烏格爾邪說反之正夫烏之為烏也體旻天之正色稟陽精之至德縣象乎日中而光被乎四表烏呼之聲有取於聖人而垂世立則禽之性愚可禽取諸爰名曰禽烏乎則殊察夫人之色異舉喑嗚而疾去罻羅謾張於郊藪續長詎發於庭除何施何設以保其軀其知如斯為善惟樂太守賢則巢於聽事荆蠻逌則上

其軍幕假神靈則飛而接凡應循吏則肉馬下攫至若人之急難父兄遐棄良平無所施其知儀秦無所張其喙於以夜啼所以釋臨川之懼於以白頭所以出燕丹之質在人則難烏行則易又若昭宗西奔唐鹿東走梁王興遷鼎之旅冡宰發謳吟之口相也則然於烏何有扈從乘輿以巡岐守朝夕名聞於漢府成此隨鑾之操守凡此數端烏之偉節瑣瑣細微無煩競列粤有大致加大焉請更為吾子詳説烏性惟仁生知愛親念鞠育

之施大反本誓以終身無論寒暑反哺劬勤永錫爾類不於其身棲冠見曾子之孝塊銜成李母之墳傷口以鼓聞遠邇舒翼以助哀昔人將以愧不良之子參乎用匹於先民夫烏反哺歸飛性天常也辟色知幾知識長也出類親仁物之良也解難從君禽之祥也烏之有是四德也而將之以見事之明執德之剛子不是貴而區區較鵲於利害之場哉夫鵲雖有辟歳知風之技而患不免於奪巢探卵又足於烏方駕而比量哉於是主人

豁然若悟軒然而步嘶津徹食還其故處

寒鵶賦

明 錢文薦

隋煬帝與王冑薛道衡冬幸郊原見寒鵶映水流水遶村乃呼冑而前曰庭草無人隨意緑非子大夫之言乎夫庭空無人草緑有意非彼幽境無此巧思至於村孤水流天寒鵶至渺渺羣集翩翩影墜此亦世外之清閒而壓中之幽邃者也試為賦之冑應詔賦曰何茲物之微細乃千萬之成羣稟陽德而純粹散瑤星以繽紛迹

聯翩其共合聲噫啞以相聞聚族稱三足之異托居驗一枝之分每傳書于王母亦顯瑞於明君夜援琴而知泣朝集幕而占欣來忽忽乎似雨去飄飄然如雲出恒乘夫始旦歸必及於斜曛試看孤村之旋繞何如上苑之慇懃於是時序漸斂歲華將暮晷短易落氣寒難遇殘霞綴山敗葉塞路雲慘淡以無依水潺湲其不住或呼侶而聯翼或分曹而別趣或矯厲而先舉或遲疑而後赴雖遵徑之有殊竟還林之無悞則有慕道軒轅耽

遊穆滿鑄鼎荒山馳駿脩阪虚玉輦而不御別璇閨而未返奈暝色之蕭條知嬌歌之淒婉歌曰殘鴉兮飛飛同去兮同歸望所思兮寒影稀恐霜露兮沾衣歌罷煬帝稱善乃顧道衡而歎曰子大夫不云乎空梁落燕泥甚憐斯景甚服此詩景猶易得詩則難追且夫鴉飛則流水燕去則空梁梁空泥落水流影亡燕何意緒鴉豈商量亮清虚之自若亦岑寂之相當非詞人之揮灑恐野景之遺忘其時天語未畢鴉羣已散朔吹捲沙荒煙

冪岸一聲鐘響九枝燈緊亟呼道衡起而為亂亂曰孤村冷落帶斜暉兮水流無聲靜掩扉兮何物點點象烏衣兮始雖類聚終分飛兮從風徘徊催人歸兮待之不得守空闈兮殘膏無焰月無輝兮愁如草露鸞晨晞兮願結千秋莫相違兮

鴉陣賦有序

明　穆文熙

石子有圃在郭北之兊隅仲冬日邀穆子往遊其間因訪如全衲子於真空堂堂面城澤水遶其下隄蜿蜒循

郊闉而東北之幾數里許古樹環生莽蒼迷望霜深葉落參差排空時日薄崦嵫羣烏萃止相與縱觀久之而如全又述其朝暮來去之狀甚奇乞余賦之余惟鵶兵象也羣集陣形也兵陣之間非禪僧所居而如全則降心戰勝浸然大乘者也為作鵶陣賦示之其辭曰
緊萬類之流行兮咸鍾氣於大鈞何烏生之獨夥兮乃羣止而駭人凌倒景以交飛兮披遠漢而直下羽翩翩以相摩兮聲嘈嘈其交啞度城則重霧彌空越水則密

雲亘地瞻望不可以目窮指顧有難以數計爾其集也或附深枝或倚危柯踈而不散棊置星羅若三軍之正壁壘也左而依左右而依右密而有條蟻屯蜂湊若三軍之結部曲也止者讙呼飛者遥應軒翔上下川原響動若金鉦羽旗音容並作而號令乎卒徒者也前者欲既後者隨遮連氛累靄掩日韜霞若龍驤虎奔車騎交馳而聽令於主帥者也由城隅以薄闗朔循水際以抵郊衢險阻併包原隰不遺若常山蛇之勢而首尾相顧

者也斂喙而寂然不譁戢翼而肅然不亂時避狸奴不忘射彈若刁斗之鳴而夜揶以防變者也至於城柝初歇天光欲曙望舒將收羲輪未御則矯翼厲翮凌空薄漢波涌潮鳴奔雷激電響若砰弓躍如流箭鷹鶚俄翼矧如澤鴈鵂鶹震愧胡論斥鷃此猶朱雀烏隼各居其次而敵不可迫鷙鶻魚麗各成其勢而敵不可測者也謂鴉為陣疇曰不然唯斯之內有衲居焉心苟無物乃稱上禪不見鴉出胡知其還不見鴉靜胡知其諠其聚

也為色其散也為空忘戰鬬於蚊睫等勝負於飛鴻眇

波海之鵬翮又何有於烏之雌雄

御定歷代賦彙卷一百二十九

御定歷代賦彙卷一百三十

鳥獸

鶺賦　　梁 徐勉

覲羽族之多類實巨細以羣飛既若雲而彌上亦棲睫而忘歸爰有茲禽六翮斯具生無隱嘿質有玄素匪遊涼而就暑通四節以馳騖出崑山而抵玉入召南而興賦其識知來其巢知風比之烈士時起則雄逢翳薈而

翔集乘清吹而西東荷休明以得性游苑囿以自終

鵲賦

明　李東陽

爰有靈鳥集於中林修尾長喙玄衣素襟皦皦奇質泠泠警心我有嘉辰懷此好音若夫飛甍峻閣繡闥雕楹旭日初照纖飈不生茂樹芳潔繁陰翳清忽促刺以雙透歘㬥翀而迅征刷凝鮮之委羽寫婉轉之幽情紛衆啅以爭墜屢馴飛而不驚晴雪衝騰其下上閒華匝地而縱横爾其乍東乍西倏近倏遠棲初危而不定去未

極而中返或周旋其却顧或擎捷其將轉方小佇於中庭誤遲歸於別館曳餘音於未絶裊柔條之半綰若乃玉關遷客金屋佳人淹沈幽圄之士雜遝高軒之賓託春心於錦字迓曙色於雕輪聽泥金之小敕擁織翠之重茵曉枕驚夢春山罷顰莫不窮途拭淚幽谷生春或擎杯以酹地或倒屣而迎門嗤村鴟於牖户怪野鵩於承塵不利俗以投好徒增疑而召嗔試比物以引類信茲禽之足珍乃有上苑虞人五陵年少挾孤彈於懷中

探危巢於木杪智藏乎其無形禍出其所不料豈百金之足圖曾不滿夫一笑物固有所偏工意固有所獨適故知來歲之風不能託一卵於終日報羅幃之喜不能解雙顏於漆室彼世態之無常徒因之而太息復有梁州金印月浦銀橋羨雀梁之窈窕駭魯木之翔翺信慌惚而莫究徒夸浮而可嘲吾將使茂先卷舌而却走成式遁辭而先逃見天機之流轉知造物之非雕坐觀物以自適聊寄情乎離騷

鵲賦

明 李夢陽

有翩翩之珍鳥秉陽剛而含哲擇喬榦而託處信于飛而頏頡性靈達而好靜恒相時而豫移知多風之害患則徙巢於下枝善傳祥而遞音類明士之幾悟豈林巖之遐閒遊庭松而棲寓虞矰弋之見尋於君子乎是依飲九霄之曙露啄嘉實之離離黃鍾厥月天地閉藏雪霰紛其交下烈風嚴而雨霜羣植寥乎未圻諸動潛於深密羨斯鳥之前覺獨銜槁而營室窿象天體方則地

矩義備晦明智敵風雨諳擊衝之玄括背太歳而啓户諒綢繆之軫心黷拮据而誰語旣春陽之未臨聊俟時而共嬉感主人之隆篤戒彈矢而罔欺步玉除以俛啄微風跂而自閑冀融景以驤躍昂清雲而拂旋激神化以耀德逢印文而幻遷庶遺安於衆鳩順天命而自然

鵲始巢賦　唐　陳仲師

霜天慘慘兮楓樹之杪構彼層巢兮翩然宿鳥晒喬柯以上下慙弱羽之畢小周匝經營翩飛繚繞履危而金

彈不發送喜而珠簾乍開逐初心之眷戀無利嘴之嫌猜架木末居巖隈容足之前望一枝以棲息翻身之際歷衆木以飛來拂曙聲多排空意遠惜光陰於朝暮迷飲啄之往返於是攫腐草銜飛蓬重疊尺箠迴環翠空凌寒而且近朝日構思而偏愁夜風俯仰求容冀思拾芥之力縱横居止顧就積薪之功必使輕舉得便羣飛會同遊嬉遂鄰於清禦窘束長謝其雕籠所謂摭實以來憑虛相借不然則六翮摧毀三冬徂謝飛鶯將出乎

深谷黃雀亦誇其大厦所以踰遠林戾前除仰窺肅爽遠慕扶疎當繞樹之時暫隨烏會在來巢之日常畏鳩居非微禽之敢競幸嘉木之有餘嗟乎搖尾馴擾斂容萃止依於主人來若處子匪能言以呈慧不善舞以招美倘抵玉無虞摶風資始故巢林以何報惟化印而後已

鵲巢背太歲賦

唐 陳仲師

營巢有因惟鵲無倫始自小寒之日不當太歲之神辨

向背以經營必先避地顧縱横而委積足以藩身且其
矯翼徘徊向隅棲息時懷擇木之智日就積薪之力若
在離宮之内不可巢南如當子午之中無因逐北所以
率先表異選勝知歸應時節而遷易辨方隅之是非念
彼明神自易地而攸處顧兹弱羽信何枝而可依時也
茍遂居安寧辭力役銜腐草而構思向髙柯以容跡動
覩所忌殊古人之槽巢理契不齊如方士之工歴擇地
已有知風豈無方一枝而自託雖小數之能拘且相質

以和鳴喜同於雀乃卜居而類聚趨甚於鳧況復藉用
茅茨殊荷庇蓋任風雨而自適豈陰陽而去泰念土宜
之是顧足見知方信天理以自然焉能向晦爾乃節屆
玄律時方沍寒顧地角而知禁豈天時之可干無起土
功異銜泥而戾止知於歲杪聊寓跡以求安既而飲啄
無虛推移不滯得厭勝之良術誠棲遲之上計潛彰明
條之慮必附枳枸之勢摧枯拉朽已完葺於崇朝命侶
引雛聊優游於卒歲顧末俗之無違信微禽之可繼

鵲巢賦

明 鍾惺

繫舟西梁山下有垂楊數樹童然而其一鵲巢其上者柔條獨起春發其色土人云以鵲巢之故得免剪伐感鳥能庇木而氓之蚩蚩並育之意憯然著於動植充類識端可以見天心焉爰作斯賦

維鳥與木之偶然初何心而相附雖靈鵲之擇木乃枯楊兮其焉慕方夫牖户綢繆飛鳴拮据倦形聲之相喧恐桑土之我汙爾其冬餘春初燒荒刊路衆林童然偏

何獨茂蓋巳烟日之向新胡止條枚之如故彼樵者之蚩蚩兮何秉心之獨恕曰覩巢卵之相為命兮羌更意而懷顧曰子曰室匪木曷據曰葉曰枝匪鵲焉護此風雨蛇鼠之無虞彼斧斤樵薪之不慮辟彼伯鸞之借枝於廡下兮暴容過而反步匪伊門庭之有光兮亦外侮之克禦夫既或惠我以美陰兮胡不報之以雨露乃人心之動於物類兮獨並存而同豫重曰有柳依依有鵲棲棲疇導善氣疇遏殺機生殺感應惟危惟微充類循

本靈蠢同歸人天沙界佛土王畿永無戕和探鷇折枝

馴鳶賦　　唐　王勃

海上兮雲中青城兮絳宮金山之斷鶴玉塞之驚鴻謂江湖之漲不足憩謂宇宙之路不足窮終銜石矢坐觸金籠聲酸夕露影怨秋風已矣哉何氣高而望闊卒神頹而智餋徒鶱迹於仙遊竟纓機於俗網未若玆禽猶融泛想慙丹丘之麗質謝青田之逸響與道浮沈因時俯仰去非内懼馴非外獎夫勁翮揮風雄姿觸霧力制

煙道神周天步鬱霄漢之弘圖受園庭之近顧質雖滯於城闕策已成於雲路陳平負郭之居韓信昌亭之遇似達人之用晦混塵濛而自託類君子之含道處蓬蒿而不怍悲授餌之徒懸痛聞弦之自落故爾放懷於誕暢此心於寥廓

馴鳶賦　　唐　盧照鄰

孕天然之靈質稟大塊之奇工觜距足以自衛毛羽足以凌風懷九園之遠志託萬里之長空陰雲低而含紫

陽景升而帶紅經過巫峽之下惆悵彭門之東既而摧頹短翮寥落長想忌蒙莊之見欺哀武溪之莫往進謝扶摇之力退慙歸昌之饗腐食多懼累巢無象屈猛性以自馴抱愁容而就養於是旁跳德門言棲仁路不踐高梁之屋翔止吾人之樹聽鳴雞於月曉侶羣鵲於星暮狎蘭砌之高低翫荆扉之新故循廣庭之一息歷長檐而徑度若乃風去雨還河移月落徘徊亂於雙燕鳴舞均乎獨鶴乍啃聚於霞莊時追飛於雲閣荷大德之

純粹將輕姿之陋薄思一報之無偕欣百齡之有託

鳶賦　　宋　薛士隆

嗟萬彙之叢夥慶稟天而自性或同類而殊時亦異情而一命惟孤鳶之挺質兼鷹隼之神俊凜凌烈之宏厲飈飛揚以時奮真鷙鳥之英標而搏扶之匪迅者也豈皇蒼之好德毒鵰鶚之靡仁損威稜於搏擊餘毛羽之形存忍癡腸之屢空曠爪吻其徒云彼燕雀之何知啣啁喧乎大廈怛拳如之文鷄蹇桀然為何者鶻孔微而

云臛顧匪甘乎乃下相彼翎之文著覯眄瞿其矍落六翮翹其招摇上且憑於無莫何嗜樂之畀汚食孔甘於腐璞舍血飲而毛茹牲體陳而肉攫睢盱漫其何以耿含靈之是度兹有以得侮於羣雛而為禽之彼薄也走觀物之資性渺百生之誠一彼目狼以兢戰蒙虎皮而羊質彝獅人之為誑陣象轟其駭逸匪葉公之知畫覩降龍而心失曾不如小鳥之知不視形而忘實也慨高飛之軒翥遠翺翔於寥廓振衣裳其楚楚爽精神之卓

犖母為是鳶識而鷹章近取輕於烏鵲

大雀賦

漢 曹大家

大家同產兄西域都護定遠侯班超獻大雀詔令大家作賦曰

嘉大雀之所集生崑崙之靈丘同小名而大異乃鳳皇之匹儔懷有德而歸義故翔萬里而來游集帝庭而止息樂和氣而優游上下協而相親聽雅頌之雍雍自東西與南北咸思服而來同

鷂雀賦

魏 曹植

鷂欲取雀雀言雀微賤身體些小肌肉瘠瘦所得蓋少君欲相噉實不足飽鷂得雀言初不敢語頃來轗軻資糧乏旅三日不食略思死鼠今日相得寧復置汝雀得鷂言意甚怔營性命至重雀鼠貪生君得一食我命是傾皇天降鑒賢者是聽鷂得雀言意甚怚惋當死斃雀頭如果蒜不早首服烈頸大喚行人聞之莫不往觀雀得鷂言意甚不移目如擘椒跳蕭二翅我當死矣略無

可避鶵乃置雀良久方去二雀相逢似是公嫗相將入草共上一樹仍叙本末辛苦相語向者近出為鶵所捕賴我翻捷體素便附說我辨語千條萬句欺恐舍長令兒大怖我之得免復勝於兎自今徙意莫復相妒

白雀賦

唐 闕名

彼白雀兮降靈朱方羽皎皎而氷淨毛紛紛而雪光既無日浴不假雲翔馴階除兮玉彩相照向庭際而花影飄揚皓然自居賁以為飾與物無競隨時遊息知有文

而賈害則純素保光知惡紫之奪朱則太白呈色叶我皇之金運旌我皇之道極又何貴乎黃以為名赤以為異然後銜丹書以告祉執玉環以述職所以異其類不能同塵所以隨其俗將以順人不假倉以耗國不穿屋以賊鄰剌穆公之將死以人為殉雪冶長之無罪示人有親無以為凡鳥也不撫其實無以為珍禽也不利於物庶考言以察用時有得而無失若以酒成禮我則能近取諸身若以農命官我則能將委其質百揆有序萬

物咸秩豈不知鴻鵠之志與斥鷃而為匹悲夫未處大厦閉於雕籠心眷戀兮猶期拂日羽摧落兮半已從風望銅臺而路遠忽瑶池而宴終倘吾君兮為開一面呈瑞兮還飛紫宫

鸚鵡賦有序

漢　禰衡

時黄祖太子射賔客大會有獻鸚鵡者舉酒於衡前曰禰處士今日無以娱賔竊以此鳥自遠而至明慧聰善羽族之可貴願先生為之賦使四坐咸共榮觀不亦可

乎衡因為賦筆不停綴文不加點其辭曰

惟西域之靈鳥挺自然之奇姿體金精之妙質含火德之明輝性辯慧而能言兮才聰明以識機故其嬉遊高峻棲跱幽深飛不妄集翔必擇林紺趾丹觜緑衣翠衿采采麗容咬咬好音雖同族於羽毛固殊智而異心配鸞皇而等美焉比德於衆禽於是羡芳聲之逺揚偉靈表之可嘉命虞人於隴坻詔伯益於流沙跨崑崙而播弋冠雲霓而張羅雖綱維之備設終一日之所加且其

容止閑暇守植安停逼之不懼撫之不驚寧順從以遠害不違忤以喪生故獻全者受賞而傷肌者被刑爾乃歸窮委命離羣喪侶閉以雕籠翦其翅羽流飄萬里崎嶇重阻踰岷越障載罹寒暑女辭家而適人臣出身而事主彼賢哲之逢患猶棲遲以羈旅矧禽鳥之微物能馴擾以安處眷西路而長懷望故鄉而延佇忖陋體之腥臊亦何勞於鼎俎嗟禄命之衰薄奚遭時之險巇豈言語以階亂將不密以致危痛母子之永隔哀伉儷之

生離匪餘年之足惜慜衆雛之無知背蠻夷之下國侍君子之光儀懼名實之不副恥才能之無奇羨西都之沃壤識苦樂之異宜懷代越之悠思故每言而稱斯若乃少昊司辰蓐收整轡嚴霜初降涼風蕭瑟長吟遠慕哀鳴感類音聲悽以激揚容貌慘以顦顇聞之者悲傷見之者隕淚放臣為之屢歎棄妻為之歔欷感平生之遊處兮若壎箎之相須何今日之兩絶若胡越之異區順櫳檻以俯仰闚户牖以踟躕想崑山之高峻思鄧林

之扶踈顧六翮之殘毀雖奮迅其焉如心懐歸而弗果徒怨毒於一隅苟竭心於所事敢背恵而忘初託輕鄙之微命委陋賤之薄軀期守死以報德甘盡辭以效愚恃隆恩於既往庶彌久而不渝

鸚鵡賦

魏 曹植

美洲中之令鳥越衆類之殊名感陽和而振翼遁太陰以存形遇旅人之嚴網殘六翮而無遺身絓滯於重緤孤雌鳴而獨歸豈予身之足惜憐衆雛之未飛分糜軀

以潤鑊何全濟之敢希蒙含育之厚德奉君子之光輝
怨身輕而施重恐往惠之中虧常戢心以懷懼雖處安
其若危永哀鳴其報德庶終來而不疲

鸚鵡賦　　　魏　王粲

步籠阿以躑躅叩衆目之希稠登衡幹以上干噭哀鳴
而舒憂聲嚶嚶以高厲又憀憀而不休聽喬木之悲風
羨鳴友之相求日晻藹以西邁忽逍遥而既冥就隅角
而斂翼倦獨宿而宛頸

鸚鵡賦　晉　桓玄

有遐方之令鳥超羽族之拔萃翔清曠之遼朗棲高松之幽蔚羅萬里以作貢嬰樊紲以勤瘁紅腹頳足玄頷翠頂革好音以遷善效言語以自騁翦羽翮以應用充戲玩於軒屏

鸚鵡賦　晉　傅咸

有金商之奇鳥處隴坻之高松謂崇峻之可固然以慧而入籠披丹脣以授音亦尋響而應聲眄明眸以承顔

側聰耳而有聽口纔發而輕和密畧景而隨形言無往而不復似探幽而測冥自嘉智於君子足取愛而揚名

鸚鵡賦

唐　李伯藥

嘉靈禽之擢秀資品物以呈祥含金精於兌域體耀質於炎方候風海而作貢備黼黻以成章繡領綺翼紅衿翠裳飾以朱紫間以玄黃碧雞仰而寢色金鵞對以韜光亘萬里之重阻隨四夷而來王既逾嶺以自致亦凌江而遠翔開神情之聰辯發樞機而抑揚粵惟上聖先

天成命在萬物而畢覩舉四海而咸鏡仁沾草木信暨翔泳洽此鳥之來儀亦攝生而遂性辨方物於圖象具靈表於言詠酬對清敏發吐祥正實靡靡而可悅雖喋喋而無競徘徊阿閣容與堂皇背風雲之遐路承日月之休光聽簫韶之逸響味椒掖之餘芳更無歎於羅罻終懷恩於稻粱齊鵬鶡於一指屬鵷雛而兩忘翠融孔質鴻騫鶡跱應舞節以鸞回慕知來而鵲起先假道於朱味方徐行於紺趾配六象以表德參四靈而效祉庭

開霧夕景淨霞空乍褰珠網始出金籠遊萬年於木末

翫四照於花叢窺仙盤而飲露登井幹以承風懷故鄉

之遠思戀羈雌之舊侶望天衢以寄聲託歸飛而延佇

不假物以自衛必任眞於出處以薄伎而見知亦無憂

於鼎俎不違道以飾智故忘情於所語豈止往來丹陛

周旋玉除悅芝英之蘼靡愛蓂莢之扶疎將以整六翮

而遐逝望一舉而沖虛希九成之兆吉覬七日以傳書

時光華而始旦歲蹉跎而遽晚彼候鴈與賓鴻違風霜

而未返嗟銜蘆以避繳恨日暮而塗遠羡嚶嚶之好音獨遷喬於上苑仰上林之爽塏襲崑閬之重規實神秘之棲息萃羣飛之羽儀翔靈囿遊天池翳叢薄汎漣漪況能言之擅美冠同類以稱奇奉皇恩之亭育將謝生而莫施惟一人之有慶願千歲其若斯

鸚鵡賦　元　張養浩

亳州人來云張庭美賦鸚鵡者三切念禰衡之後一猶難繼矧其三乎近乃獲其文讀之其屬辭比事摹寫形

態殆無餘蘊麗則麗矣然未及擴而充之以裨世教以厚民風以規多口故余復為賦此用竟其義云

維羽族之三百為號異而靡同最其口之甚者舉推此為長雄韻笙簧於寸舌文錦縠於眇躬形雖儕夫禽鳥實兼人之慧聰緩呼之而輒應佯叱之而斂蹤闤市曹之衆咮亶無一而不通時擬聲以切效每驚稚而駭翁原夫天之生物羌一氣之所鍾惟人焉為至靈故親孝而主忠嗟他類之蠢然由禀受之失中或本下而末上

或足橫而首縱或語焉而弗答或挽焉而莫從胡於兹而獨異以能言而策功非前身為秦儀定隨陸之兩公世縣是而珍畜遂餌致於金籠欲求出而無計徒幽恨之塞胷尚不悟其階禍猶言巧而語工甞聞善游者必溺乎水善射者必傷乎弓善飲者必中其毒善辯者必受其殃於戲吾始以汝為人之亞今乃知其至癡且拙而蒙也夫謹爾出話詩人所以美武公也仁而不佞聖門所以賛冉雍也駟不及舌子成所以見惜於子貢也

惟口起羞傅說之所以諫高宗也至於語云欲訥書載興戎禮垂難悔易著乃窮漢史有嗇夫上林之鑑周廟有像人緘口之銅佛至慈而好生亦設犂舌之獄於幽壤天至高而莫犯猶有翕箕之星於太空凡此者皆所以明慎默之為多福而禦人捷給之為極凶也且白圭有玷可磨可礱斯言一失辱盈四封故傷人則過於戈矛之刄害己則足為禍患之弓自古坐視敗亡者何可枚舉而汝曾不聞之又何聾哉韓非自斃於說難蔡澤

竟挫於談鋒知伯氏以才佞而家無炊火國武子以亢直而身不見容韓生以沐猴而怒項羽王墮以雞狗而忤董龍張敞以私語而誅綮舜曹操以毁謗而戮孔融伯宗見讓於家室賀敦貽戒於兒童其他若太史司馬中郎蔡邕禰衡許攸嵇康韓愽之徒於事無益咸禍之逢汝茍恣而不戒旦暮必將復見噬於武氏蒙貴之蟲也於是隴禽聞之若戚焉而不為歡悰者良久余亦歸而假寐有客見於朦朧緑芓其衣金焉其瞳趾玉而碧

吻鉤而紅且躍且舞來前以告僕曰吾非不知樞機之不密無以善始而令終然造物者賦余以如是之性胡能廢而弗庸感子言之我厚拜子惠之我隆君其反而自律吾何預於民風於是余乃蹶然而興蘧然而悟悄四顧其無人而耳根猶彷彿餘韻之雝雝

白鸚䳇賦

宋 顔延之

余具職崇賢預觀神祕有白鸚䳇焉被素履玄性溫言達九譯絕區作貢天府同事多士咸奇思賦其辭曰

稟儀素域繼體寒門貌履玄而被潔性既養而亦溫雖言禽之末品妙六氣而尅生往秘奇於鬼服來充美於華京恨儀鳳之無辯惜晨鷺之徒喧思受命於黃髮獨含辭而採言起交河之縈薄出天山之無垠既達美於天居亦儷景於雲阿漸惠和之方渥綴風土而未訛服瑈翮於短衿仰梢雲之曾柯覘天網之一布漏微翰於山阿

白鸚鵡賦以容日上海孤飛色媚爲韻　　唐　王維

若夫名依西域族本南海同朱喙之清音變綠衣於素彩唯兹禽之可貴諒其美之斯在爾其入翫於人見珍奇質狎蘭房之伎女去桂林之雲日易喬枝於羅袖代危巢於瓊室慕侶方遠依人永畢託言語而雖通顧形影而非匹經過珠網出入金鋪單鳴無應隻影長孤偶白鷴於池側對皓鶴於庭隅愁混色而難辨每知名而自呼明心有識懷恩何極芳樹絕想雕梁撫翼時銜花而不言每投人以方息慧性孤稟雅容非飾含火德之

明暉被金方之正色至如海燕呈瑞有玉笥之可依山雞學舞向瑶鏡而知歸皆毛羽之偉麗奉日月之光輝豈憐兹鳥地遠形微色凌紈質彩奪繒衣深籠久閉喬木長違倘見借於羽翼與遷鶯而共飛

白鸚鵡賦以容日上海孤飛色媚為韻　唐　闕名

稽聖人之遺文懿珍禽之不一彼善言之靈鳥孕聰明以自逸苞火德之奇姿誕金方之素質匪含章以就隕故遠時而襲吉憐碧山之孤高恃禁松之蔽密傳衆音

於清吹凝白華於皎日由是旣飲旣啄載留載飛觸雲網以摧羽閉雕籠而見歸豈不由蓄素姿以羅患懷海陰而遂違雖失羣以傷指亦順人而可依登玉架𡖖朱闌苟安性以知樂每求容而自微雪膚皎晶擯池鷗之光潔霜毛瑩淨奪軒鶴之清輝且其翔不忘止居必任側莫厭傳弄豈驚撫拭狎君子之光儀遠虞人之網弋感珍念而矜眷託恩馴以棲息而愛其豐姿冰華全體玉色匪鵁彩之爭妙何衆禽之比德呼名自應隅羅幔

而飛來教語半成學美人之漸逼故對綺琴而傾聽上金屏而斂翼棠正平之翰藻應司空之寵識夫玄默者動之所求潔素者黙之攸尚矧聰性以受絏悲惠心之為亮抗幽意於霞表羨高儔於海上彼不材兮見留此能言兮何妄或曰物惡近以招累理貴遠而無凶雖道形以取美獨抱清而不從豈知夫善生者託人以遠害能壽者輔德以自容是以承君子之恩渥獨棠幸以遭逢者也

白鸚鵡賦以容日上海孤飛色媚為韻

唐　郝名遠

珍禽生矣于彼南域稟離宮之淳精得金方之正色明而且慧聰而多識雖羽族之殊流與人智而同德懿其霜毛雪毳鮮襟皓臆明眸珠朗脩趾赬飾理翮整翰仰雲路而翻飛自邇陟遐託風林以棲息及夫出層嶠集髙松刷勁翼端麗容遇天網之四掩獻君門於九重用能辭羣別類重譯而至閉以雕籠處之丹地夫違忤則傷性常順旨以從人乖背則喪生不貪榮以求媚爰遊

上都隻影長孤懷好音而願語每稱名而自呼當其踰山越嶂萬里遐曠常恐微軀毀全無妄豈知承曲成之惠渥奉君子之嘉貺朝食琅玕之實夜宿畫梁之上而已哉顧慕多違自惜容輝夢鄉山而欲戀思恩波而不飛獨有邈乎長想忻然志逸效彼珍寶瑞我帝室坐使素烏惡彩白鷴慙質苦炎洲之愁霧嘉長安之聖日信能言之見知接鶯谷而同出

白鸚鵡賦有序

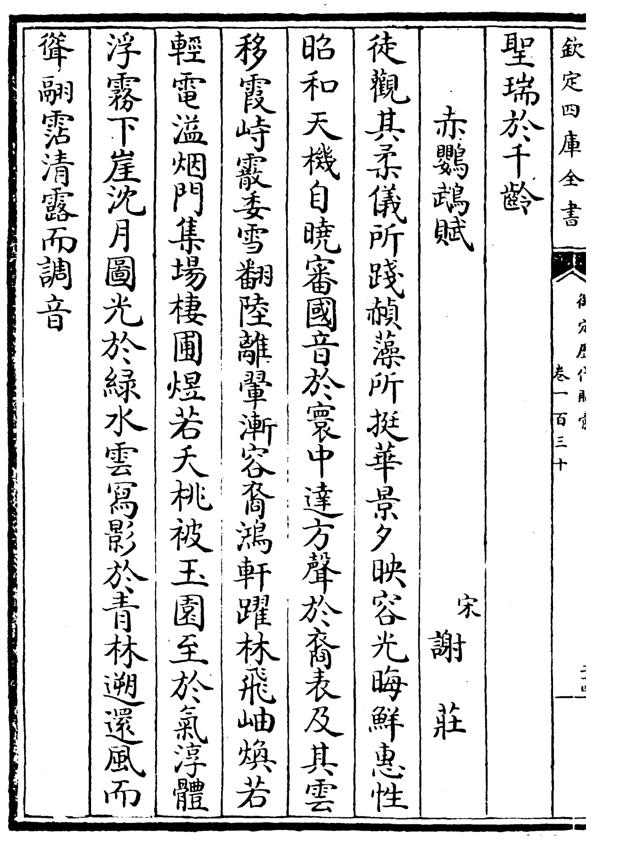
明　王世貞

鸚鵡純綠色以其喙紅黑為雌雄見鐵圍山叢談而白者紅者五色者最不易得北户録桂海志皆稱白者稍大於他鸚鵡冠有五羽若䕶華作輕黄色怒則盡張尾截如鴿外粉内密余從友人徐子與所見之果爾而靈慧秀俊依人可憐子與以余之喜之也舉籠以贈而徵賦焉其視正平不能髣髴視延年摩詰或差有致耳

猗西域之慧羽禀金方之淑潤頻迦授以仙音孟虧錫其美肖倘瑶池之托質何青鳥之傳信冠擬䕶而三秀

尾如鴿而偏俊若乃孕別雄雌啄分丹黑黑則片葉破霜丹則微苞折白豈辯口之象人實靈心之天錫忽乎穿林閃銀梭之透機舒而飲泉儼螺觴之承瀝於是虞人慫恿以進羅射師屛營而卻弩雖靡逃乎一目幸毋損其片羽强髣髴而就食中掩抑而思土塊焉獨處悄然私語彼越裳之遥使何異德而並依此隴首之下儔復質是而文非出入珠邑夷猶紫微感異夢於司空受眞經乎貴妃爾其性含雅馴度絶鷙怒皓魄增輝飛霞

奪素壁人出則一市盡傾玉奴入則六宮爭妒何郎傅粉以清言杞婦被縞而悲訴偶失身於罝網遂長辭於林樾足何辜而見維翮奚妨而遭鎩嗟半菽之示恩均轍涔以茍活顧壺冰以憐影臨綺㔯而捫舌乃有謝豹歡歸倉庚和歌聞音似友辨字則吪彼棲鷗之濯濯或舞鶴之傞傞儼長狄之來魯郊非族類其奈何是以絶念戎荒甘心謝庭藉玉樹以長棲顧瑶草而怡情啜三危之澄漿飲九光之秀莖願得臣弇州之大鳥相與誦



聖瑞於千齡

赤鸚鵡賦　宋　謝莊

徒觀其柔儀所踐禎藻所挺華景夕映容光晦鮮恵性昭和天機自曉審國音於寰中達方聲於裔表及其雲移霞峙霰委雪翻陸離暈漸容裔鴻軒躍林飛岫煥若輕電溢烟門集場棲圃煜若夭桃被玉園至於氣淳體浮霧下崖沈月圖光於緑水雲寫影於青林遡還風而聳翮霑清露而調音

紅鸚鵡賦 有序

宋 梅堯臣

相國彭城公尹洛之二年客有獻紅鸚鵡籠之甚固復以重環縶其足遂感而賦云

蹄而毛翼而羽以形以色別類而聚或嘯或呼遠人而處在鳥能言有曰鸚鵡産乎西隴之層巒巢於喬木之危端其性慧其貌安與禽獸異為籠檻觀吾謂此鳥曽不若斥鷃之翩翩復有異於是者故得以粗論吾昔窺爾族喙丹而綠今覽爾軀體具而朱何天生爾之乖邪

俾爾為爾類尚或弗取况爾殊爾衆不其甚與何者徒欲謹其守固其樞加以堅鏁置以深籚雖使飲瓊乳啄雕胡以充飢渴鑄南金飾明珠以為關閉又奚得於烏鳶之與雞雛吾是知異不如常慧不如愚已乎已乎

紅鸚鵡賦 有序 宋 歐陽脩

聖俞作紅鸚鵡賦以謂禽鳥之性宜適於山林今兹鸚徒事言語文章以招累見囚樊中曾烏鳶雞雛之不若也謝公學士復多鸚之才故能去昆夷之賤有金閨玉

堂之安飲泉啄實自足為樂作賦以反之夫適物理窮天眞則聖俞之説勝負才賢以取貴於世而能自將所適皆安不知籠檻之於山林則謝公之説勝某始得二賦讀之釋然知世之賢愚出處各有理也然猶疑夫兹禽之腹中或有未盡者因拾二賦之餘棄也以代鸎畢其説

后皇之載兮殊方異類肖翹蠢息兮厥生咸遂鎔埏賦予兮有物司之泊然後化兮默運其機陶形播氣兮小

大取足紛不可狀兮千名萬族異物珍怪兮託産遐陬來海裔兮貴中州邈丹山於荒極越鳳皇之所宅稟南山之正氣孕赤精於火德蓋以氣而名類兮故感生而同域播為我形特殊其質不緑以文而丹其色物既賤多而貴少兮世亦安常而駭異豈負美以有求兮適遭時之我貴客方黜我以文采弔我於籠樊謂夫飛鳴而飲啄不若雞鶩與烏鳶噫不知物有貴賤殊乎所得天初造我甚難而啚千毛億羽曾無其一忽然成形可異

而珍慧言美質俾貴於人籠軒寶翫翔集安馴彼衆禽之擾擾兮蓋迹殊而趨乖旣心昏而質陋兮乃自穢而安畀樂以鐘鼓宜其眩悲蓋貴我之異稟何槩我於羣飛若夫生以才夭養以性違客之所悼我亦悼之我視乎世猶有甚兮郊犧牢豕龜文象齒蚌蛤之胎犛牛之尾旣殘厥形又奪其生是猶天爲非以自營人又不然謂爲最靈淳和質靜本湛而寧不守爾初自爲巧智鑿竅泄和漓淳雜僞衣羔染夏強華其體鞭扑走趨自相

械繫天不汝文而自文之天不汝勞而自勞之役聰與明反為物使用精既多速老招累侵生盭性豈毛之罪又聞古初人禽雜處機萌乃心物則遁去深兮則網高兮則弋為之職誰而反予是責

紅鸚鵡賦

明 張拱機

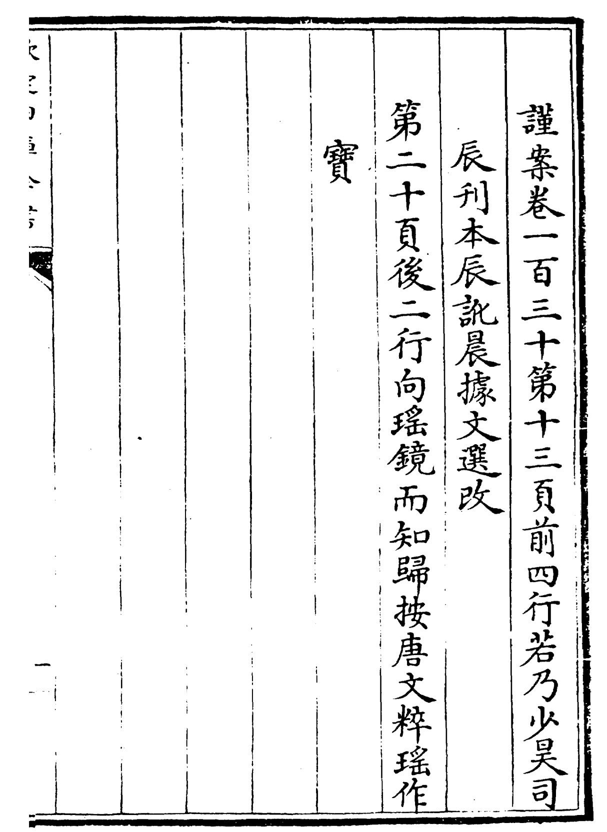
若夫雀應朱明鶉躔火德赤霄吐瑞丹穴多姿乃有巧慧工言紺紅負彩兩瞼俱動四趾齊分乾皐載彼淮南鸚狀記於埤雅罿中雪女持齋大士之旁使者綠衣錫

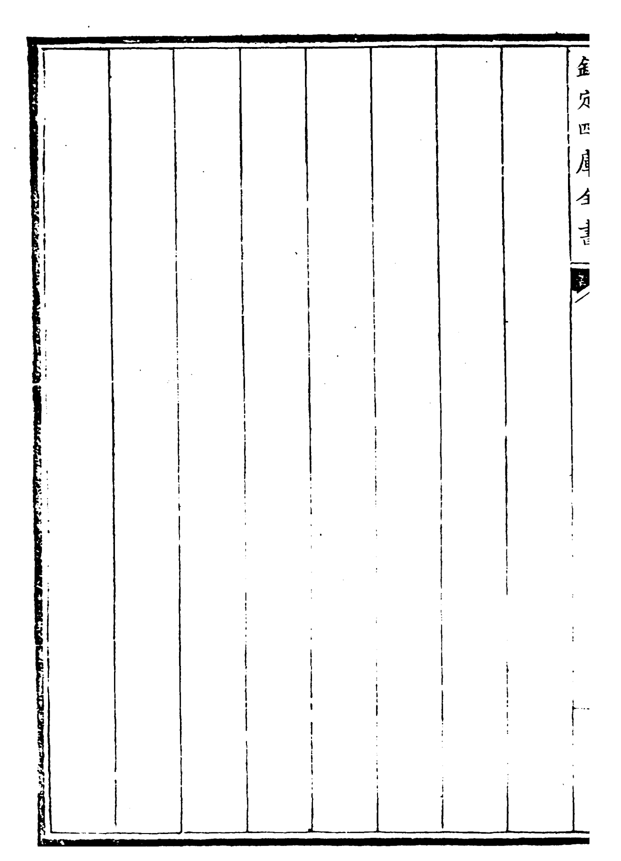
號玄宗之世洲草傳諸鼓吏舫題創自西京禿襟小袖秦宮調帳底之笙響板琵琶蔡相感新州之夢玩供耳目命制樊籠要旨質鬱芳蘋汁涴柳神翠剪間亦體鍾皓壁淡勻梨面珠胎乃若象貴離明身膺赤芾彤文有炳茜翮于飛調弄竽簧朱孔陽而載毨翩翻錦繡丹如渥以尤鮮全披鶴頂之文宛啜鵑魂之血斯則涎尾烘晴蘩纓絢罽羞伍提壺布穀能諧正始之聲代盡閨紫妖黃獨尚純騂之產豈謂多言數窮被諸赭以惡其佞

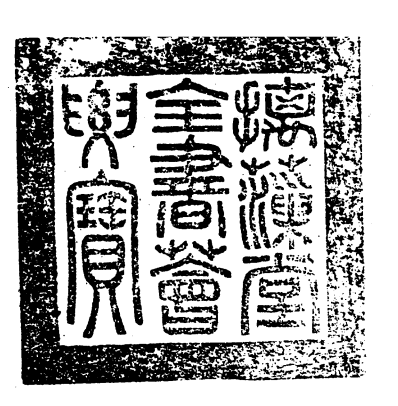
抑亦麗人多豔襲之繒以富其妝譯通秦吉服炫竊丹
翻妙頻伽衿雄吐綬枕畔假牝朝之寐應占翼折雙冠
枝頭問上皇之安秖見叢中一點價敵火齊偏教解語
衫輕浣布雅擅知音蓼灘楓葉經遠匝以顏分霞爛虹
蒸入迴翔兮色亂較書淚染桃箋猶記巧偷古本工部
啄殘稻粒便堪踢倒洲名憐其夙慧特賜緋衣寵以修
齡合封絳縣爾其轉喉顧影振味掠翎初來蠻語調笑
郝隆漸習華咻置同莊嶽於是睍睆失媚格磔慚喧鸜

咳既死燕喃弱年閉歲趖於金鎖唾珠玉於錦箋玒響屧於幽幕伴鐵馬於前檐或喚妾以拾搔頭或勸郎而將進酒自敘隴西家世間通梵本心經妒殺榴花恥來赤鳳曾奪胭脂之山見色斯舉倘集珊瑚之樹聞語方知此韋皋之石壒色澤不輝而麻客之雕籃威儀遜燦者也至於紅奩縺綣紅袖裹裛紅線穿情紅綃織恨鳳仙浸甲戲抛豆打相思猩醉拖裙膏膩脣香度哺天籟笑啼態應朱衣之黠人敎歌舞照宜銀燭之燒謂宜開

籠放去解緤縱歸使之頡頏王神還山止茂楺漏砂以扶顔隱招松赤領霞城而刷翅熟薦櫻朱不然則排玉户颺金鋪催妝梳洗樓温樹之菁葱報曉妃娥食上林之品料隨鵷遊太液之波流題赬葉學鵶帶昭陽之影閃映朱甍再紀神雀之年會續南平之貢


謹案卷一百三十第十三頁前四行若乃少昊司
辰刊本辰訛晨據文選改
第二十頁後二行向瑶鏡而知歸按唐文粹瑶作
寶





總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣莫瞻菉
謄録監生臣曹　澎